



# LIBRIS

We know  
books

de livezi de lămâi și oferă vederi spectaculoase la mare și un raport calitate-preț excelent.

## RAVELLO

**Belmond Caruso €€€€** *Via San Giovanni del Toro 2, tel: 089-858801, www.belmond.com/hotels/europe/italy/amalfi-coast/belmond-hotel-caruso.* Această casă aristocratică din secolul al XI-lea este acum un hotel ultraluxos, situat pe o stâncă, având o priveliște spectaculoasă. Este unul dintre cele mai elegante hoteluri din zonă. Camerele sunt scumpe, dar au vederi la mare uluitoare și merită prețul. Mâncarea de la restaurantul Belvedere este magnifică. 50 de camere. Deschis de Paște până la începutul lunii noiembrie.

**Villa Cimbrone €€€€** *Via Santa Chiara 26, tel: 089-857459, www.hotelvil-lacimbrone.com.* Apartamentul în care a stat Greta Garbo face parte din acest palat vechi și magic. Camerele cu tavane boltite și picturi murale sunt pline de un amestec eclectic de antichități care aparțin familiei fostului proprietar britanic. Grădinile încântătoare, suspendate deasupra mării, sunt accesibile doar oaspeților hotelului după închiderea terenurilor la amurg. Se află la capătul unei plimbări de cincisprezece minute pe un drum pitoresc; portarii vor ajuta oaspeții cu bagajele. Există și un restaurant cu stea Michelin. Deschis din aprilie până în octombrie. 19 camere.

## INDEX

- A**  
Amalfi 87
- B**  
Baia 50  
Blue Grotto 72  
C  
Capo Miseno 52  
Capri 67  
Citta della Scienza 50  
Coasta Amalfitană 84  
Conca dei Marini 86  
Cuma 53
- D**  
Divertiment 97
- G**  
Grotta dello Smeraldo 66
- H**  
Herculaneum 55  
hoteluri 134
- I**  
I Galli 85  
Il Deserto convent 83  
insurance, medical 123  
Ischia 73  
Isola di Vivara 79
- N**  
Napoli 25  
Aquarium 31  
Borgo Marinaro 27  
Cappella Sansevero 36  
Castel dell'Ovo 26  
Castel Nuovo 30  
Centro Storico 32  
Certosa e Museo di San Martino 46  
Chiaia 31
- Galleria Principe de Napoli 44  
Galleria Umberto I 29  
Gran Caffè Gambirinus 30  
Marechiaro 48  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli 41
- Museo Nazionale di Capodimonte 44  
Palazzo delle Arti Napoli 31  
Palazzo Gravina 33  
Palazzo Reale 28  
Piazza Dante 44  
Piazza del Mercato 39  
Piazza del Plebiscito 27  
Piazza San Domenico Maggiore 35  
Posillipo 47  
Quartiere Spagnoli 32  
Sant'Anna dei Lombardi 33  
Spaccanapoli 34  
Via dei Tribunali 36  
Via Toledo 32  
Villa Comunale 31
- Naples  
Accademia di Belle Arti 44  
Biblioteca Nazionale 28  
Castel Capuana 41  
Castel Sant'Elmo 46  
Catacombe di San Gennaro 44  
Domenico Maggiore 35
- Duomo 37  
Gesù Nuovo 34  
MADRE 38  
Museo Civico 31  
Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina 47  
Palazzo di Donn'Anna 48  
Parco della Floridiana 47  
Piazza dei Martiri 31  
Piazza Garibaldi 40  
Piazza Vittoria 31  
San Francesco di Paola 28  
San Gregorio Armeno 37  
San Lorenzo Maggiore 37  
Santa Chiara 35  
Santa Lucia 27  
Santa Maria del Carmine 39  
Stazione Centrale 40  
Teatro di San Carlo 29  
Villa Pignatelli 32
- P**  
Paestum 90  
Pompeii 59  
Anfiteatro 66  
Casa dei Gladiatori 65  
Casa dei Vettii 63  
Casa del Fauno 66  
Casa di Menandro 66

LIBRIS

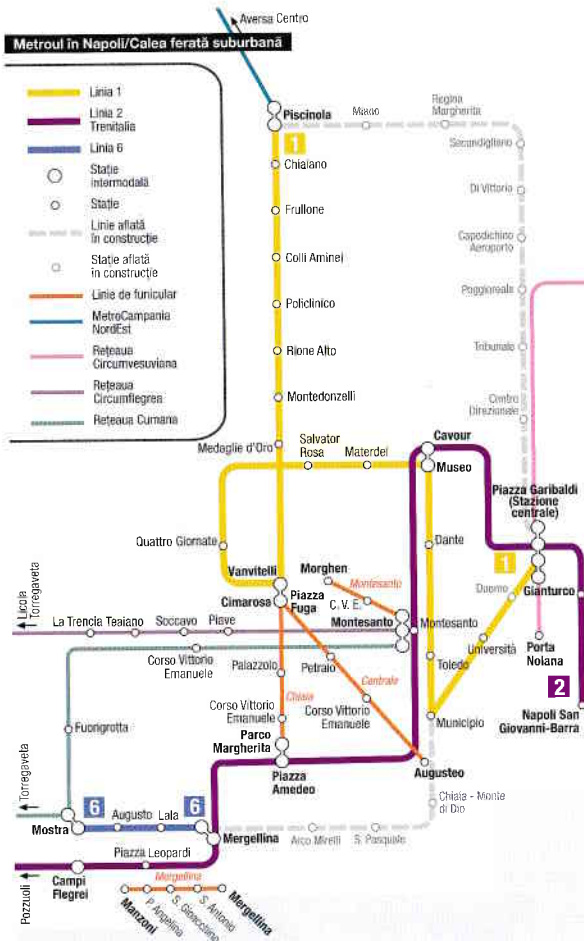
Foro 61  
Fullonica Stephani 66  
Grande Palestra 66  
Horreum 61  
House of Siricus 64  
Lupanar Africani et Victoris 64  
Macellum 61  
Nuovi Scavi 66  
Scavi di Pompeii 60  
Teatro Grande 65  
Teatro Piccolo 65  
Tempio di Apollo 60  
Tempio di Giove 61

Terme del Foro 62  
Terme Stabianae 64  
Thermopolium 66  
Triangular Forum 65  
Villa dei Misteri 63  
Villa di Diomede 62  
Villa di Giulia Felice 26

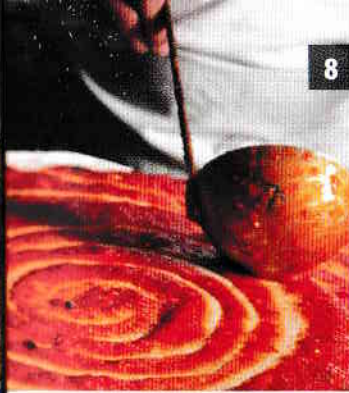
Positano 85  
Pozzuoli 49  
Praiano 86  
Procida 77  
Punta Campanella 28  
**R**  
Ravello 89

We know  
books

restaurante 108  
Riviera di Chiaia 32  
**S**  
Sant'Agata sui due Golfi 83  
Sorrento 80  
Sporturi 93  
**T**  
Termini 82  
**V**  
Valle dei Mulini 88  
Vezuviul 54  
Villa of Pollio Felix 42



# TOP 10 ATRACTII



- 1. GROTA ALBASTRĂ**  
Atracția principală a insulei Capri se află pe lista celor care o vizitează de aproape 200 de ani (pagina 70).
- 2. MUZEUL NAȚIONAL DE ARHEOLOGIE DIN NAPOLI**  
O colecție inegalabilă de sculpturi antice, mozaicuri și picturi (pagina 39).
- 3. VILELE DIN POMPEII**  
Casa del Fauno (Casa Faunului) este un exemplu emblematic al locuințelor romane foarte bine păstrate din oraș (pagina 61).
- 4. MUZEUL NAȚIONAL CAPODIMONTE**  
Aici se află una dintre cele mai spectaculoase galerii de artă (pagina 42).
- 5. CATEDRALA DIN NAPOLI**  
Aceasta se află în inima centrului istoric (pagina 36).
- 6. POSITANO**  
Unul dintre cele mai frumoase sate de pe Coasta Amalfitană (pagina 82).
- 7. VILLA CIMBRONE DIN RAVELLO**  
Acest oraș situat pe falează a captivat multe personalități precum Wagner, D.H. Lawrence, Greta Garbo (pagina 87).
- 8. NAPOLI, DE UNDE PROVINE PIZZA**  
Rămâne cel mai bun loc de a încerca autenticul fel de mâncare (pagina 100).
- 9. HERCULANEUM**  
Ruinele sale au scos la suprafață chiar mai multe comori decât Pompeii (pagina 53).
- 10. PIAȚA PLEBISCITULUI**  
În această piață de formă semicirculară se află Bazilica Sfântul Francisc de Paola (pagina 25).

**9:00**

**Mic dejun.** Începeți ziua în Piazza San Domenico Maggiore din centrul istoric, unde puteți savura un cappuccino și un cornetto în Caffè Scaturchio.

**10:00**

**Iersiune culturală.** Porniți într-o plimbare de dimineață pe arterele Decumani, una din ele fiind Spaccanapoli, pentru a vizita bisericile, muzeele, galeriile și magazinele din zonă..

**12:30**

**Prânzul mai devreme.** Bucurați-vă de o pizza coaptă tradițional la foc de lemne, oferită de Pizzeria di Matteo (pagina 109) pentru a savura gustul napolitan adevărat.

**14:00**

**O experiență romană.** Mergeți la Muzeul Național de Arheologie care găzduiește colecția Farnese de statui și comorile orașelor Pompeii, Herculaneum și a Câmpiilor Flegree.

**16:00**

**Înșețată regală.** Luați un autobuz către Piazza Trieste e Trento pentru a savura o prăjitură sau o înșețată în somptuoasa Gran Caffè Gambirinus (pagina 109), pe urmă traversați piața pentru a vizita câteva dintre atracțiile principale ale orașului: Palatul Regal și Castelul Nuovo.

**18:30**

**Vedere peste Vomero.** Mergeți de-a lungul celei mai populare străzi comerciale din oraș, Via Chiaia și îndreptați-vă către funicularul care duce spre faleză. Găsiți un local în zonă de unde puteți savura o băutură Campari sau un Martini pentru a privi apusul peste golf..

**20:00**

**Seara la operă.** Dacă vă aflați acolo în plin sezon și aveți noroc, puteți găsi bilete la Teatro San Carlo, unul dintre cele mai impresionante teatre de operă din lume. Puteți opta și pentru un tur alături de un ghid pentru a afla despre istoria acestei clădiri spectaculoase și acustica ideală a acesteia.

**20:00**

**Cină aleasă.** O altă opțiune ar fi să savurați ce este mai bun din gastronomia italiană, la unul dintre restaurantele cunoscute din oraș cum ar fi Amici Miei (pagina 108), pentru o cină de neuitat.

**22:00**

**Club de jazz.** Încheiați seara la Cammarota Spritz (pagina 98), pe urmă faceți o plimbare de-a lungul Lungomare și asculțați valurile luminate de lună, șoptite de Santa Lucia (o melodie este dedicată acestei zone din Napoli).



# CUPRINS

We know  
books

**INTRODUCERE** 8

**ISTORIE ȘI CULTURĂ** 14

**UNDE MERGEM** 23

**Napoli** 23

Napoli cei regal 25, Portul și Castelul Nuovo 28, Chiaia 29, Centro Storico 30, În jurul Corso Umberto I 397, Muzeul Arheologic 39, Catacombele și Capodimonte 42, Vomero 44, Posillipo 45

**Campi Flegrei** 46

Pozzuoli 46, Baia 48, Cuma 49

**Vezuviul** 51

**Herculaneum** 53

Explorând Herculaneum 53

**Pompeii** 56

În jurul Forumului 58, Vile care vorbesc 60, Bordefuri și băi 62, Teatrele 62, Pompeii comercială 63

**Capri** 65

Capri Town 65, Plimbări pe coastă 68, Anacapri 69, Grotta Albastră 70

**Ischia și Procida** 71

Un tur cuprinzător al Ischiei 72, Procida 75

**Sorrento și peninsula sa** 78

Explorând peninsula 80

**Coasta Amalfitană** 82

Positano 82, Amalfi 85, Ravello 87

**Paestum** 88

**TIMP LIBER** 91

Sporturi 91

La cumpărături 92

Divertisment 95

Viața de noapte 96

**MASA ÎN ORAȘ** 98

**SFATURI DE CĂLĂTORIE** 113

**HOTELURI RECOMANDATE** 132

**INDEX** 142

## CURIOZITĂȚI

Limba napolitană 10

Repere istorice 21

Tururi subterane 34

Chiuso 38

Cântecul napolitan 41

Palatul Regal din Caserta 50

Rămășițe romane 56

Insula preferată a tuturor 66

Calendarul sărbătorilor 97

## CITITORILOR NOȘTRI

Noi, cei de la Linghea, căutăm mereu să vă oferim informațiile cele mai actualizate. Tocmai de aceea este important de reținut faptul că unele informații privind orele de vizitare, bilete disponibile ș.a., se pot schimba oricând și trebuie verificate online în prealabil.

Napoli este un teatru. Clădirile sale sunt poziționate pe versanții colinei asemenea unor loje care înconjoară o scenă. O privești pe cîste: de la înălțime, un castel pare că plonjează în valurile mării albastre precum un vapor; câteva bărci se află pe apă; linia de coastă se întrevede dincolo de conul purpuriu al Vezuviului către Sorrento, iar insula Capri plutește în depărtare. Toate acestea acompaniate de o mandolină și cortina poate fi ridicată pentru actul I, iar partea cea mai bună este că aceasta nu mai coboară.

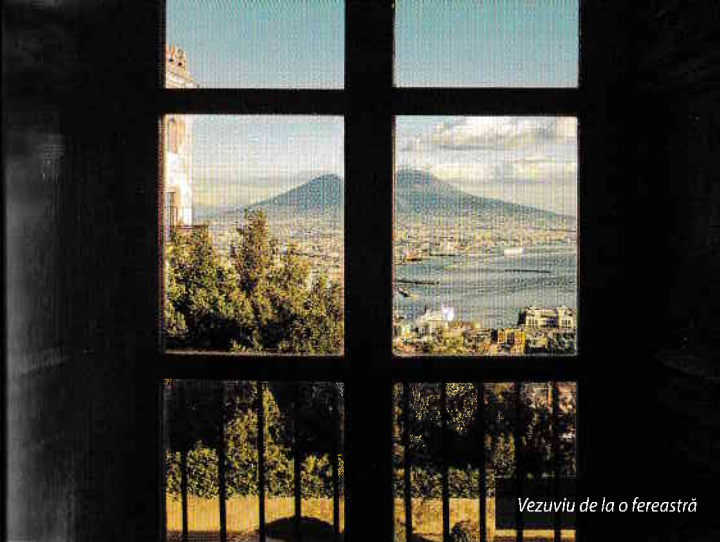
În ciuda tuturor problemelor sociale, Napoli este un oraș uluitor și plin de viață. Este imposibil să ignorați zgomotul, haosul și zonele dezafectate, dar după fiecare clădire dărăpănată, veți găsi o biserică în stil baroc minunată sau un monument străvechi. Mîncarea este de neuitat, mai ales pizza. Totuși, atracția principală o constituie teatrul de stradă pe care napolitanii exuberanți îl demonstrează. A vă aprofunda în viuetul, aromele și privilegiile pe străzile antice neîncăpătoare este un sentiment nemaipomenit.

Și când simțiți că e vremea pentru o pauză, puteți găsi refugiu în stațiunile aflate pe insule și pe coastă, drumul nu durează mai mult de o oră.

Ne îndepărtăm de dramaticul Napoli pentru o călătorie scurtă către insulele Capri, Ischia și Coasta Amalfitană. Cei mai mulți dintre organizatorii de vacanță se grăbesc către debarcader și doar aruncă un ochi la Napoli în drumul lor spre aceste tărâmuri

### Părerii împărțite

Scritorul Peter Nichols afirma cândva: „Napolitanii încă reproduc ceea ce se poate considera echivalentul vieții din timpurile străvechi. Napoli este una dintre marile încercări ale vieții. Unii oameni îl detestă, alții îl adoră.” Acesta a adăugat: „Cosider că cei care nu îndrăgesc Napoli, se tem de ceva.”



Vezuviu de la o fereastră

ademenitoare sau pentru o excursie de o zi către Pompeii și Vezuviu. Uită că Napoli este unul dintre cele mai vechi orașe din Europa, capitala unui regat antic și una dintre cele mai căutate destinații încă de pe vremea „Grand Tour” al secolului al XVIII-lea, de care se bucurau doar cei privilegiați.

Pulsul vieții dincolo de sărăcie și frumusețea din spatele mizeriei fac parte din contradicția eternă care este Napoli. Poate vă va surprinde să aflați că sunt neatînse comorile acestuia și că Napoli are parte de o revenire în popularitate, atât printre străini cât și printre italieni: Napoli își păstrează statutul de destinație culturală unică și plină de viață.

### CAMPANIA COLORATĂ

Regiunea Campania este pe bună dreptate laudată ca fiind de o frumusețe spectaculoasă. Ca reședință a acestei regiuni, Napoli stăpânește ceea ce a fost cândva Riviera Romanilor, o zonă încă devotată cultului plăcerii (hedonism) și bogățiilor descoperite în Pompeii și Herculaneum.

## L'ARDIS

We know  
books

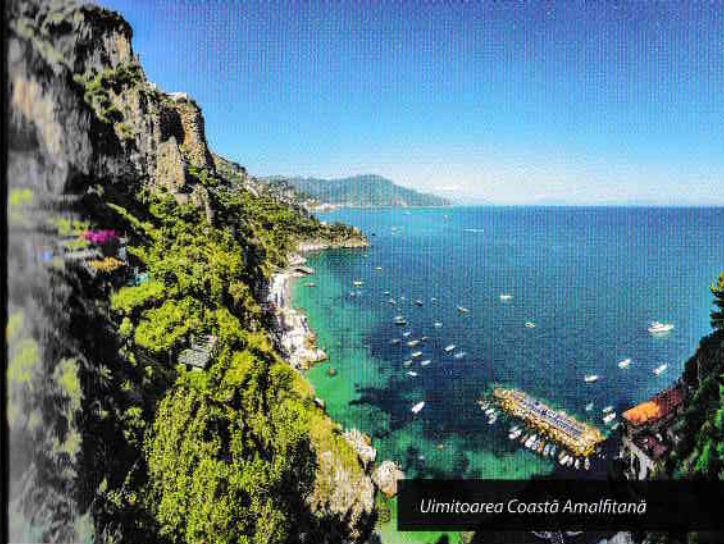
Aceste aspecte sunt la fel de minunate precum atmosfera dulce far niente al zilelor noastre redată de „satele pescărești”, unde se ajunge cu avionul și terasele cafenelelor pline de flori aflate mult deasupra mării albastre strălucitoare. Ravello care l-a captivat pe Wagner în secolul al XIX-lea, a cucerit-o și pe Garbo în secolul XX. În Sorrento încă răsună serenadele lui Caruso pe care acesta a îndrăgît-o atât de mult. Iar Positano, unde scriitorul Steinbeck își găsisse „locul visurilor” sale, la fel de fermecător este și astăzi.

De asemenea, regiunea Campania este cunoscută drept locul de origine al preparatului culinar popular, pizza; drept campioana necontestată a pastelor, datorită sosurilor cu roșii coapte, provenite din sol vulcanic, iar tot aici este locul ideal pentru înghețată și produse de patiserie. În cazul în care vă delectați cu prea multe preparate, aveți leacul la

## LIMBA NAPOLITANĂ

Dialectul local este cumva o limbă de sine stătătoare și poate fi imposibil de înțeles pentru italienii din nordul țării sau oricare alt italian care nu este din Napoli. Cadența este unică, terminațiile cuvintelor adesea nu sunt pronunțate, iar formele de diminutiv sunt adăugate în orice context. Amprenta lingvistică lăsată în urma dominațiilor spaniole și franceze se resimte puternic.

După ce au petrecut mult timp păcălind conducătorii străini, locuitorii orașului Napoli precum și ale regiunilor învecinate, au deprins un mod original de a masca complimentele în ironie insesizabilă. Aproape oricărui individ care se prezintă bine îmbrăcat, i se va adresa apelativul „dottore” (adică o persoană care deține acest titlu academic, nu un medic). O urmă de păr cărunt poate aduce apelativul „professore”. La nivel local, un om puternic sau influent poate avea apelativul „don”, o tradiție din vremea spaniolă. Din păcate, niciuna din formele de mai sus nu poate fi considerată întotdeauna de politețe, având în vedere natura cinică a celor din Napoli.



Uimitoarea Coastă Amalfitană

îndemână: Vezuviul încălzește apele, iar nămolul din centrele spa este renumit de mai bine de 2 000 de ani pentru proprietățile vindecătoare.

Foarte mult din regiunea Campania este vulcanică. De la înălțime, peisajul este unul dramatic, marcat de povârnișuri și forma unor cratere vechi. Se pot observa aburii formându-se pe la margini și din când în când se resimt vibrații. Vezuviul și-a păstrat orașele Pompeii și Herculaneum blocate în timp prin a le îngropa în 79 î.Hr. Ultima erupție a avut loc în 1944, iar acesta nu e sfârșitul.

## CETĂȚENI ÎNFLĂCĂRAȚI

Locuitorii din Napoli pot fi și ei vulcanici. Un grup aflat la colțul unei străzi, ale căror voci și gesturi par să arate începutul unui conflict, de fapt poate că au conversație prietenoasă, dar animată. Comunicarea nonverbală specifică napolitanilor, exprimată prin mâini și gesturi poate transmite sute de mesaje fără a folosi cuvinte, iar în sudul Italiei cuvintele fără gesturi ar fi ca pasteles fără sos.

## L'RDIS

We know  
books

A ridica din umeri în stil napolitan poate fi o acțiune care să exprime orice de la „Cine știe?” la „Ce vrei de la mine?”. Acest gest este printre cele mai bune pentru a observa oamenii, un aspect grăitor.

Orașul nu este pe atât de periculos pe cât îl fac să pară unii oameni, inclusiv napolitanii. Există zone unde turiștii nu trebuie să se aventureze, cum ar fi cartierele dărăpante Forcella și Ponticelli, dar în mare parte, Napoli nu este cu nimic mai amenințător decât oricare alt mare oraș, totuși vigilența nu strică.

Loyalitatea unui locuitor din sud este față de familie. Restaurantele sunt în perioada sărbătorilor pline de întruniri de familie, de a treia și a patra generație. Duminicile sunt pentru vizite la nonna (bunica), atunci cupluri tinere pot fi văzute împreună cu copiii ducând pachete cu produse de patiserie și buchete de flori. Mormintele sunt adesea decorate cu flori și sunt îngrijite, la fel ca altarele aflate la câte un colț de



Turiști în Pompeii



Flori de vânzare pe Quartieri Spagnoli

stradă, în amintirea unui părinte decedat. Majoritatea membrilor unei familii sunt întreținuți de o rudă care lucrează în Torino sau în Brooklyn.

Rata șomajului în Mezzogiorno („Amiază”), o altă denumire pentru sudul Italiei, este aproape dublă față de media pe țară. Însuși Napoli se confruntă cu o istorie violentă și capcanele întunecate ale unei glorii uitate. În prezent, orașul este cel mai cunoscut pentru sărăcie, criminalitate, aglomerație și servicii ineficiente, pentru faptul că tinerii pleacă de acasă pentru a-și găsi de muncă în nordul țării sau peste hotare, iar zicala rezonantă “Vezi Napoli, apoi poți să mori” a căpătat o conotație sardonică, lipsită de mândria de odinioară.

Sunt multe aspecte de luat în considerare înainte de a accepta stereotipul referitor la cum ar trebui să fie oamenii din Golful Napoli. Aveți în vedere istoria uimitoare care se așterne peste Napoli și peste împrejurimi. Dincolo de imaginea fixată în timp a orașului Pompeii, aici se află un neam gălăgios, mândru de strămoșia sa care se află în continuă expansiune, dar care se luptă pentru traiul zilnic în stilul clasic napolitan.

Istoria orașului Napoli începe în anul 8 î.Hr., atunci când coloniștii greci au întemeiat o așezare pe dealul Pizzofalcone și au numit-o după sirena Partenope. A devenit un loc important pentru comerț în zona mediterană și timp de un secol a fost un oraș-model grecesc. În timp, grecii au preluat controlul întregii regiuni și au fondat Neapolis în apropiere. Până în anul 400 î.Hr., acest „oraș nou” devenise capitala prosperității și a intelectualității în Campania, provincia aflată în cel mai nordic punct din Magna Graecia. Între timp, romanii se ocupau de expansiunea propriului imperiu, iar în 326 î.Hr., aceștia au cucerit Napoli. Destul de curând, aproape întreaga Peninsulă Italică avea să fie sub controlul lor. Impresionați de realizările grecilor, romanii și-au însușit cultura elenistică. În timpul primului secol d.Hr., zona de coastă a devenit populară printre romanii aristocrați și înstăriți care au construit case de vacanță și stațiuni balneare. Împăratul Nero a avut o reședință în orașul Baia, la malul mării. Poetii romani Ovidiu, Virgiliu și Horațiu au fost captivați de Sud, inspirați fiind de peisajele sale și vestigiile culturii grecești. Orașele Pompeii și Herculaneum erau două orașe prospere până să fie îngropate din cauza erupției Vezuviului din anul 79 d.Hr.

Triburi germanice au împânzit Italia după ce capitala imperială a fost mutată de la Roma la Bizanț în anul 330, iar imperiul a fost împărțit între est și vest. Goții au prăduit Roma în anul 410 și au devastat toată regiunea Campania. Aceleași dezastre s-au repetat la venirea tribului vandalilor în 455. Împăratul Romulus Augustulus a fugit la Napoli unde a murit în anul 476, fără a lăsa un moștenitor.

### Reședință imperială

Împăraul Tiberius a construit o vilă imensă pe insula Capri pe care a folosit-o (în pauzele dintre orgii), pentru a conduce Imperiul Roman timp de zece ani

Astfel, Imperiul Roman de Apus a luat sfârșit la Napoli.

La scurt timp, Imperiul Roman de Răsărit a permis ca Napoli să își aleagă propriul Dux (duce). Orașul a devenit prosper: se construiau biserici și case, iar arta și cultura se dezvoltău.

La sud de Napoli, un alt oraș pe coastă avea o perioadă înfloritoare. În secolul al IX-lea, Amalfi a apărut drept o republică maritimă independentă. În timp ce Napoli și Amalfi prosperau, restul sudului a fost abandonat drept pradă pentru longobarzii care fuseseră ocupați cu distrugerea Italiei de-a lungul zonei de nord. În următoarele decenii, deținea controlul asupra sudului a fost împărțită între conducătorii bizantini și longobarzi.

### NORMANZII ȘI GERMANII

În secolul al XI-lea, cruciații normanzi, reîntorși din Palestina, au început să se stabilească în sudul Italiei. Un secol mai târziu, dominația bizantină a fost înlăturată și cea mai mare parte din sudul Italiei aparținea normanzilor.

Perioada normandă a fost una de pace, în mare parte și de prosperitate. Dar în anul 1189, această stabilitate a regiunii a fost zguduită de moartea lui William al II-lea al Siciliei și de dezacordul dintre vărul bastard al acestuia, Tancred și Henric al VI-lea de Hohenstaufen.

Într-un final, Henric a cucerit Regatul Siciliei și Napoli în anul 1194. Napolitanii nu s-au arătat primitori față de acest monarh nou, dar



Descoperirile din Pompeii evocă stilul de viață extravagant al romanilor

disprețul acestora s-a schimbat odată cu venirea la putere al fiului său, Frederic al II-lea. Născut și crescut la o răscruce a culturilor bizantine, arabe și normande, Frederic a dat dovadă de toleranță în politica lui. Curtea sa la Palermo a devenit un centru pentru scriitori, artiști și oameni de știință. De asemenea, Frederic a înfăptuit lucruri mărețe pentru Napoli. Acesta a terminat de construit Castelul Capuano și Castelul dell'Ovo, (Castelul Oului) și a fondat Universitatea din Napoli.

După moartea lui Frederic în anul 1251, dominația Hohenstaufen s-a dezintegrat. În anul 1268, Carol de Anjou, fratele regelui francez Ludovic al IX-lea, a preluat controlul Regatului Neapolului și Siciliei, având curtea regală la Napoli. Regii angevini erau nerăbdători în a restabili Napoli drept capitală culturală, iar în perioada lor de conducere, o sumedenie de biserici și monumente au fost construite

Printre acestea se numără, Castelul Nuovo (Castelul Nou), Mănăstirea

San Martino, Catedrala și Biserica Santa Chiara. Robert cel Încelept, cel mai puternic dintre toți conducătorii angevini, a umplut curtea regală a Castelului Nuovo cu teologi, oameni de știință, astrologi, călugări și artiști precum Giotto. Angevinii au deținut controlul, într-un fel sau altul până în anul 1435, o perioadă presărată cu revolte siciliene și un război terghiversat împotriva dinastiei Aragon a Spaniei.

## VICEREGII SPANIOLI

Spre sfârșitul secolului al XV-lea și începutul celui de-al



Castel dell'Ovo



Palazzo Reale construit în stil baroc sub dominația spaniolă

XVI-lea, Peninsula Italică era într-o stare continuă de neliniște, mai întâi din cauza rivalității sângeroase dintre Franța și Spania, apoi din cauza bătăliilor de a răpune invaziile turcești. Napoli a fost un pion în aceste vremuri încercate. Dominația spaniolă a câștigat teren în anul 1504, atunci când regele Ferdinand al Spaniei (cel care l-a sponsorizat pe Columb), l-a numit vicerege al Napoli pe liderul armatei sale, Gonzalo de Cordoba, supranumit „Marele Căpitan”. Apoi, a urmat o succesiune de vreo 60 viceregi, până în anul 1734. Pedro de Toledo, vicerege între anii 1532 – 1553, a salubritat orașul, a instalat canalizări și a construit bulevardul central care îi poartă astăzi numele.

Este posibil ca din cauza clericalismului spaniol, spiritul de umanizare al Renașterii să fi ajuns mai greu la Napoli. La aceeași vreme totuși, napolitanii toleranți au prevenit ca Inchiziția spaniolă să preia controlul. Influențele artistice spaniole pot fi zărite în arhitectura barocă a multor dintre biserici și palate, printre acestea se numără magnificul Palazzo Reale (Palatul Regal) și o nouă (la vremea

## URBIS

We know  
books

respectivă) universitate (1616–1777) care acum găzduiește Muzeul Național de Arheologie din Napoli.

Viceregii au condus precum monarhi absoluți și impuneau taxe uriașe pentru tot ce intra și ieșea prin oraș. În anul 1647, nemulțumirea napolitanilor liberali a dus la o răscoală, condusă de un pescar pe nume Tommaso Aniello (cunoscut drept Masaniello) care a declarat Republica Napolitană, iar pe el însuși *generalissimo*. Acest lucru nu a fost privit bine de susținătorii lui. Masaniello a fost asasinat, iar anul următor revolta a fost zdrobită. În anul 1656, orașul a fost lovit de o molimă care a omorât în jur de 400.000 de oameni în șase luni.

Între anii 1701-1714, toată Europa a fost implicată în Războiul Succesiunii Spaniole pentru a decide dacă pretendenții dinastiei franceze de Bourbon sau cele austriece de Habsburg, vor prelua tronul vacant al Spaniei. În cele din urmă, Filip al V-lea al Casei de Bourbon a fost încoronat la Madrid, dar Napoli a fost dată Casei de Habsburg prin tratat.

Viceregii numiți de Austria au guvernat orașul până în anul 1734, fiind izgoniți de Carol, fiul lui Filip, iar venirea lui la Napoli l-a prezentat drept Carol al III-lea. Primul rege din Casa de Bourbon al Neapolelui și Siciliei, teritoriul sub stăpânire sa era format din jumătatea inferioară a cizmei italiene, Sicilia, Sardinia și insulele mai mici. Carol al III-lea a construit palate splendide la Caserta și Capodimonte precum și prestigiosul Teatru San Carlo.

Sub conducerea sa, Napoli a fost o capitală nemaipomenită, un oraș portuar prosper și unul dintre cele mai mari orașe din Europa.

### Bogății artistice

Carol al III-lea a îmbogățit prestigiul Neapolelui cu una dintre cele mai de seamă colecții de artă și antichități la care a adăugat susținerea primelor săpături în Pompeii și alte situri.

## REVOLUȚIA ȘI UNIFICAREA

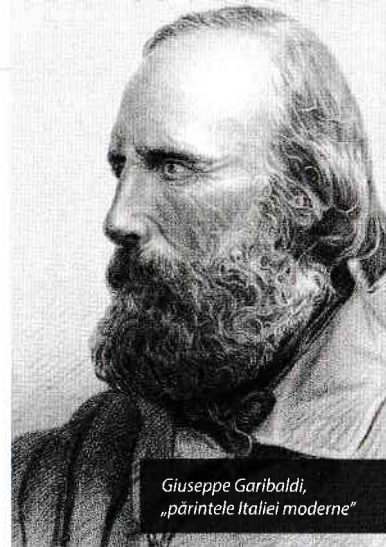
Ferdinand al IV-lea, succesorul lui Carol, a fost nevoit să fugă în Sicilia în anul 1806 atunci când Napoleon a trimis o armată

pentru a-l pune pe tronul de la Napoli pe fratele lui, Joseph. Două ani mai târziu, Napoleon l-a numit pe Joseph regele Spaniei, înlocuindu-l la Napoli cu cumnatul lui, Joachim Murat. Flota engleză a preluat controlul asupra Capri pentru scurt timp și au bombardat Ischia.

După căderea lui Napoleon și a lui Murat, Ferdinand a revenit la putere ca Ferdinand I al Regatului celor Două Sicilii. Au urmat la tron mai trei regi aparținând Casei

de Bourbon și anume Francisc I, Ferdinand al II-lea și Francisc al II-lea. Toți infami pentru conducerea lamentabilă și desconsiderarea totală față de schimbările care măturau Europa. În anul 1848, Ferdinand al II-lea a răspuns agitației privind accesul la mai multă democrație prin „crea un parlament constituțional apoi prin a-i arunca la închisoare pe membrii acestuia. Aceste evenimente i-au consacrat vorbele de conlărmare la adresa regimului Bourbon, ale prim-ministrului Gladstone: „apofatism deghizat într-o formă de guvernământ”.

Când Giuseppe Garibaldi a acostat în Sicilia cu ai săi O Mie (luptători pentru unificarea italiană), în luna mai a anului 1860, acesta nu a avut nicio problemă în a înfrânge trupele de Bourbon, iar mica lui armată a crescut în timp ce aceasta se îndrepta vertiginos spre Napoli. Regele de abia un an, Ferdinand al II-lea a fugit în timp ce cetățenii au ieșit în masă pentru a-l întâmpina pe Garibaldi. Uniunea dintre Napoli și Sicilia cu noul Regat al Italiei sub conducerea Regelui Victor Emanuel al II-lea de Savoia a fost aprobată într-un mod covârșitor de un plebiscit.



Giuseppe Garibaldi,  
„părintele Italiei moderne”